

Estrategia para potenciar la cultura ambiental de los actores locales orientada al desarrollo sostenible del Municipio Majibacoa.

Environmental strategy to promote culture of local actors, focused on sustainable development of the Majibacoa Municipality.

Mariela Boffill Mariño. Dirección municipal de cultura. Profesora asistente FUM Majibacoa.

Jorge Luis Pérez de Corcho Estévez. Dirección Municipal de Salud.

Resumen

La problemática ambiental actual a todos los niveles, depende en gran medida, del accionar de los seres humanos en los diferentes ecosistemas. La protección y mejoramiento del medio ambiente del municipio Majibacoa, requiere mayor contribución de los actores locales, sin embargo, esta contribución está limitada por insuficiencias de la cultura ambiental de los mismos, como se comprobó en esta investigación. Con el fin de contribuir a la solución de la contradicción planteada con el empleo de varios métodos, técnicas e instrumentos de investigación, se efectuó un análisis de los fundamentos teórico-metodológicos del desarrollo sostenible, de la cultura ambiental y de la planificación estratégica, se realizó la caracterización ambiental y de la cultura ambiental de los actores locales del municipio Majibacoa, lo que permitió constatar la existencia de un evidente deterioro ambiental e insuficiencias de la cultura ambiental de la muestra estudiada en este territorio. Sobre la base de esos resultados y mediante la planificación estratégica se diseñó una estrategia para potenciar la cultura ambiental de los actores locales, la cual debe propiciar una mayor contribución de los mismos al mejoramiento de la situación ambiental de este territorio y por tanto, a su desarrollo sostenible.

Palabras clave: Desarrollo, desarrollo sostenible, medio ambiente, cultura, cultura ambiental, estrategia.

Abstract

The current environmental problems at all levels, depends largely on the actions of human beings in different ecosystems. The protection and improvement of the environment of the municipality Majibacoa, requires more contribution of local actors, however, this contribution is limited by shortcomings of the environmental culture thereof, as evidenced in this research. In order to contribute to the solution of the contradiction posed by the use of various methods, techniques and research instruments, an analysis of the theoretical and methodological foundations of sustainable development, environmental culture and strategic planning took place, is made environmental and environmental culture of local actors in the municipality Majibacoa characterization, which helped to confirm the existence of a clear environmental degradation and inadequacies of the environmental culture of the sample in this territory. Based on those results through strategic planning and a strategy designed to enhance the environmental awareness of local actors, which should lead to a greater contribution of the same to improve the environmental situation in this region and therefore their sustainable development.

Keywords: development, sustainable development, environment, environmental culture, strategy,

Introducción

El hombre a lo largo de su evolución, ha desarrollado estilos de vida incompatibles con la naturaleza y la sociedad, en tanto al acelerado deterioro de la biosfera, el cambio climático, la contaminación de las aguas, la atmósfera y los suelos, la pérdida de la biodiversidad, la deforestación y la insuficiente cobertura de saneamiento y agua potable, ha contribuido un desarrollo tecnológico e industrial cada vez mayor, pero con ello, la falta de equidad en la distribución de las riquezas y la dramática pobreza en que están sumidas las tres cuartas partes de la humanidad, son otros factores agravantes.

La aparición, expansión y desarrollo del sistema capitalista; el crecimiento económico y de la población a escala global; la urbanización descontrolada; así como la evolución sin precedentes de las tecnologías, implicaron cambios trascendentales en la relación hombre – naturaleza - sociedad y provocaron la compleja gama de problemas ambientales y sociales que observamos en nuestro planeta Tierra.

Sin embargo, a pesar de que los problemas que hoy afectan a la humanidad tienen sus antecedentes, prácticamente desde el surgimiento del hombre, no es hasta la segunda mitad del siglo XX en que se comenzó a tomar conciencia de esta problemática, ante la ola de protestas populares en los países desarrollados, las que sentaron las premisas para, que en 1972 se celebrara en Estocolmo, Suecia, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo Humano, evento considerado como el primer encuentro gubernamental de envergadura sobre el tema.

El indetenible deterioro que siguió sufriendo el planeta, llevó a la Asamblea General de las Naciones Unidas a crear la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, que en 1987, elaboró el informe conocido como “Nuestro Futuro Común” o informe de la Comisión de Brundtland, del cual se derivó por primera vez la concepción y objetivos del desarrollo sostenible, los que se materializan en: la equidad social, el desarrollo económico y la conservación del medio, donde existe la intervención y dirección del estado con la participación de todos los factores de la sociedad.¹

Estos objetivos fueron ratificados en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, celebrada en Río de Janeiro, Brasil, 1992 y en la que Fidel Castro, líder de la revolución cubana, planteó: “... una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre...”

En Cuba, esta problemática se agudiza por las especificidades derivadas de su carácter insular, su clima tropical, su posición geográfica, el déficit de recursos naturales esenciales y la difícil situación económica producto del bloqueo imperialista a que está sometida, por lo que el país intensifica su política estatal y social, encaminada a potenciar los preceptos de racionalidad, eficiencia e integralidad, como exigencias para incrementar los niveles y calidad de vida alcanzados.

Así, la política cubana ha estado dirigida a la aplicación gradual de principios de sostenibilidad, como expresión de lo cual el Artículo 27 de la Constitución de la República de Cuba, 1976, modificado en 1992 al dar respuesta a la Conferencia de Río de Janeiro, postula que: “El Estado protege el medio ambiente y los recursos naturales del país. Reconoce su estrecha vinculación con el desarrollo económico y social sostenible para hacer más racional la vida humana y asegurar la supervivencia, el bienestar y la seguridad de las generaciones actuales y futuras...”

De forma similar al resto del país, en el municipio tunero de Majibacoa, estudios realizados muestran insuficiencias en la gestión ambiental y la formación y desarrollo de una cultura ambiental de los actores locales, al ser este territorio uno de los que posee menor índice de boscosidad (5.98%), suelos degradados, con problemas de erosión, acidez, drenaje, baja fertilidad natural, contaminación por residuales líquidos, sólidos y desechos peligrosos,

¹ Investigación sobre desarrollo humano y equidad en Cuba 1999. Centro de Investigaciones de la Economía Mundial (CIEM) La Habana, Caguayo S.A. 2000

emisiones a la atmósfera y contaminación sonora, carencia de agua, dificultades con la disponibilidad y la calidad del agua, deterioro de la cuenca hidrográfica del Río Naranjo, insuficiente protección a la biodiversidad y efectos nocivos de especies invasoras, problemas estos que aparecen identificados en la Estrategia Ambiental Municipal 2010-2015 aprobada en el Consejo de Administración Municipal.

Estudios de percepción realizados en la Comunidad Montes Grandes del Consejo Popular de La Posta por la MSc. Pons Ana Bell (2003) y en la Comunidad de Vivienda, actualmente Comunidad Majibacoa por Santiesteban Alden (2008) a sus pobladores; así como otros estudios realizados en la ESBU "Hirán Durañona" (2009) en Calixto mostraron insuficiencias en la cultura ambiental de los grupos estudiados.

Entre las causas que favorecen la problemática ambiental actual se encuentran: el desconocimiento del impacto, a mediano y largo plazo, que ocasiona la actividad humana sobre el medio ambiente; la insuficiente integración intersectorial e interdisciplinaria de la gestión ambiental; y la no incorporación en la misma de los elementos culturales y sociales a los que se articula, todo lo cual incide sobre los procesos socioeconómicos del país y por tanto, repercuten en las condiciones de vida, materiales y psicosociales, en que se desarrollan las generaciones actuales y vivirán las futuras (M. Roque, 2003:1).

Para dar respuesta a esta necesidad social contemporánea, es decisiva la forma de pensar y actuar de las personas, la preparación de los que deciden y ejecutan las políticas de los diferentes sectores productivos y sociales; de voluntad y capacidad para integrarlas, ello expresa la necesidad de impulsar la formación de una cultura ambiental de los implicados en los procesos productivos y sociales, que se desarrollan en el país.

En este sentido, Fidel expresó: "A todos nos corresponden enormes responsabilidades y deberes si queremos ganar la batalla por la supervivencia de nuestra especie, hoy amenazada por riesgos globales jamás imaginados. (Periódico Gramma, 2 de abril del 2001).

Esto justifica, la necesidad de preparar los actores locales para una gestión ambiental responsable, que sean capaces de integrar un pensamiento y una actitud en los procesos productivos, tecnológicos y socioculturales en general, dirigidos al desarrollo socioeconómico sostenible local y del país, para lo cual se requiere de una búsqueda de enfoques, alternativas, metodologías y estrategias que favorezcan la aplicación práctica efectiva y consciente de acciones a favor del medio ambiente y su desarrollo sostenible.

En este escenario, la formación y desarrollo de una cultura ambiental en los actores locales, constituye una vía importante para lograr transformaciones orientadas hacia un sistema de relaciones más armónicas entre el hombre, la sociedad y la naturaleza; que permitan el tránsito hacia el desarrollo sostenible y propicien una mejor calidad de vida de la sociedad, cuya percepción ha variado en los últimos años, al concebir al medio ambiente como un sistema diverso, complejo y totalizador, lo que ha permitido el surgimiento de una nueva visión del tema ambiental, en tanto de lo que se trata es de pensar globalmente y actuar localmente.

En las comunidades cubanas se producen transformaciones en sus procesos que centran su atención en la aplicación de estrategias y programas que coadyuven a la participación, comprometimiento, motivación y creatividad en la búsqueda de métodos y estilos de trabajo para el desarrollo de las acciones de sostenibilidad que realiza la sociedad, sin embargo, en el proceso de investigación realizado y por experiencia personal de la autora, se constatan insuficiencias que limitan la participación consciente de los actores locales en las transformaciones sostenibles, concretadas en: una concepción restringida de medio ambiente y desarrollo sostenible; no tener en cuenta las relaciones socioculturales que caracterizan a los ecosistemas; limitadas capacidades en la toma de decisiones para enfrentar y transformar la problemática ambiental; así como insuficiente tratamiento integrado en la selección, aplicación y evaluación de alternativas que incluyan criterios de impactos al medio ambiente y conlleven al desarrollo sostenible local.

Ello exige de prepararlos para el tránsito hacia un desarrollo sostenible, con conocimientos de la problemática ambiental a todos los niveles y para interpretar al medio ambiente en su diversidad y complejidad, en unidad dialéctica con el desarrollo; con habilidades para intervenir

y transformar los ecosistemas; y con valores para actuar, en correspondencia con las exigencias que le impone la sociedad contemporánea.

Lo anterior propicia plantear como **Problema de investigación**: ¿Cómo potenciar la formación y desarrollo de una cultura ambiental en los actores locales, que contribuya al desarrollo sostenible del Municipio Majibacoa?, el que contiene como **Objeto de estudio** al proceso de formación y desarrollo de la cultura ambiental.

Así, el **objetivo de la investigación** se dirige al diseño de una estrategia para potenciar la cultura ambiental de los actores locales, orientada al desarrollo sostenible del municipio Majibacoa.

Este objetivo acota el objeto, al **campo de acción**: la cultura ambiental de los actores locales, orientada al desarrollo sostenible.

Materiales y métodos.

Para el desarrollo de este trabajo se utilizaron diferentes materiales bibliográficos que abordan la temática abordada como libros de textos, trabajos de diploma, tesis de maestría, revistas y otros documentos.

Los métodos utilizados fueron análisis y síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico, análisis de contenido, observación participante, el fenomenológico y métodos estadísticos; además de las técnicas entrevista enfocada, encuesta por cuestionario.

La indagación se realizó teniendo en cuenta el paradigma Hermenéutico o interpretativo, el cual se dirigió a la interpretación de la cultura ambiental que poseen los actores locales, permitiendo evaluar las actuaciones de los mismos en el entorno ambiental y de las funciones que deben protagonizar en el mismo, este a su vez permitió comprender cómo sienten la necesidad de protección y conservación del medio ambiente.

La perspectiva se compone por la complementariedad metodológica que permitió utilizar métodos y técnicas de ambas perspectivas, facilitando no solo cuantificar los datos sino el análisis de los fenómenos. Desde ella se analizó, comprendió e interpretó el fenómeno a indagar. Esta complementariedad tiene entre sus principios básicos la triangulación, que facilitó valorar las ideas, sirviendo de basamento teórico. Los enfoques empleados en la investigación fueron el dialéctico-materialista y el culturoológico. Desde este último enfoque se presenta la cultura ambiental como premisa del desarrollo sustentable, el uso y manejo de las potencialidades de la naturaleza que están en manos del razonamiento y conocimiento que poseen los individuos.

Resultados y discusión.

Los presupuestos metodológicos propiciaron la obtención del resultado científico, aportando elementos sobre la cultura ambiental de los actores locales lo cual constituye el punto de mira de esta investigación.

Además en este trabajo se realiza un análisis crítico a los términos que componen el eje teórico de la indagación: desarrollo sostenible, medio ambiente, cultura y cultura ambiental partiendo de criterios dados por diferentes autores sobre los mismos, entre los que se destacan con relación a desarrollo y desarrollo sostenible: Vázquez Barquero, Clarke, E. Lef, Gusón, Guimaraes, Fernández Góndola, con relación a las categorías de cultura y cultura ambiental: Edward Burnett Tylor, Ulloa, Klineberg, Cone, Castells, Coreth, Miguel Barnet, Columbres, Candó, Florentino, Martha G Roque, Rafaela Macías, entre otros.

En esta investigación se asume el concepto de desarrollo sostenible que aparece en la ley 81 de Medio Ambiente como : “... un proceso de elevación sostenida y equitativa de la calidad de vida de las personas, mediante el cual se procura el crecimiento económico y el mejoramiento social, en una combinación armónica con la protección del medio ambiente, de modo que se satisfacen las necesidades de las actuales generaciones, sin poner en riesgo la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras”. (Ley 81 de Medio Ambiente).

En tanto se considera al medio ambiente como “Sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas, socioeconómicas y culturales, que evoluciona a través del proceso histórico de la sociedad. La concepción de medio ambiente debe tener un enfoque sistémico, en correspondencia con su complejidad; un carácter holístico, de totalidad, considerando que abarca la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico cultural, lo creado por la humanidad, la

propia humanidad, y como elemento de gran importancia las relaciones sociales y la cultura.” (Estrategia Nacional de Educación Ambiental, 1997).

Las valoraciones realizadas permitieron asumir la cultura ambiental como: una dimensión de la cultura y es una expresión de la capacidad de la sociedad de interpretar y transformar su realidad, dada por sus necesidades, ideas, conocimientos, técnicas y tecnologías, y del conjunto de valores que el hombre, como especie, conforma respecto a su relación con el resto de la naturaleza y respecto a sí mismo como ente individual en el contexto de una sociedad y momento histórico concreto.

La cultura ambiental orientada al desarrollo sostenible debe desarrollar las capacidades y los valores de la sociedad sustentados en los principios de la sostenibilidad ambiental, es decir, que garantice que en las relaciones de los individuos con la naturaleza, que necesariamente se establecen en el proceso de construcción social y de producción material se procure el crecimiento económico y el mejoramiento social de todas las personas, en una combinación armónica con la protección del medio ambiente, de tal manera que asegure el logro y continuidad de la satisfacción de las necesidades para las presentes y futuras generaciones.

Problemática ambiental del Municipio Majibacoa.

Desde los tiempos de la colonia con el desarrollo de la ganadería y luego con la industria azucarera y los cultivos menores, comenzó a transformarse la naturaleza del Municipio Majibacoa con la tala masiva de los bosques, la introducción de especies de fauna doméstica y especies cultivadas de la flora, además de especies indeseables asociadas a los cultivos y la presencia humana.

Entre los principales problemas ambientales que afectan al municipio se encuentran: la degradación de los suelos, la contaminación ambiental, el impacto del cambio climático y la pérdida de la diversidad biológica.

Todos estos fenómenos naturales y antrópicos han dado lugar a una comunidad con un evidente deterioro ambiental, con una alta vulnerabilidad por el deterioro presente, desde la disponibilidad y calidad del agua, el bajo índice de cobertura boscosa, la degradación de los suelos, con tendencia a la repetibilidad de sequías y peligro potencial de desertificación.

La cultura ambiental de los actores locales.

El diagnóstico del grado de profundidad del conocimiento, la sensibilidad ambiental y la disposición al cambio en diferentes actores locales, donde se incluyen trabajadores de los sectores con mayor vínculo al proceso de formación y desarrollo de la cultura ambiental de la población y a otros sectores con mayor incidencia en la contaminación ambiental: educación, cultura, agropecuario, responsables de gestión de la ciencia y el medio ambiente, amas de casa, trabajadores de salas de televisión y estudiantes da la posibilidad de captar e identificar un discurso ambientalista, así como, el sentido que le brindan a situaciones cotidianas, capacidades de distinguir problemas y sugerir acciones para resolverlos, para el mismo se aplicaron varios instrumentos de investigación destacándose la encuesta por cuestionario, entrevista enfocada y la observación participante, que arrojaron a modo de resumen los siguientes resultados:

Rasgos favorables:

1. Elevada capacidad para identificar problemas medioambientales reales de la comunidad y del territorio.
2. Mayor sensibilización de la población con problemas de su esfera doméstica comunitaria cotidiana y del territorio.
3. Presencia de apreciaciones que apuntan hacia la autotransformación comunitaria como elemento fundamental en la solución de problemas ambientales.
4. Predominio de autorresponsabilidad individual, colectiva y comunitaria en el cuidado del medio ambiente.
5. Reconocimiento de la responsabilidad y capacidad institucional con que se cuenta para mitigar los problemas ambientales.

Rasgos desfavorables:

6. Extendida concepción estrecha del medio ambiente, tomando en consideración las elaboraciones conceptuales que sobre él se han expuesto.
7. Presencia de un segmento no despreciable que mantiene rasgos de desconocimiento, baja sensibilidad y disposición al cambio.
8. Existencia de una franja a considerar, portadora de apreciaciones no autotransformativas, que apelan a soluciones desde las instituciones.
9. Insuficiente reconocimiento, por un porcentaje no despreciable de la población, de problemas ambientales como: pérdida de la diversidad biológica, degradación de los suelos, efectos contaminantes de la agricultura, impactos del cambio climático como la sequía y otros fenómenos naturales en el territorio de Majibacoa.
10. Además de caracterizar, desde lo ambiental al municipio Majibacoa, lo que sirvió de base para la aplicación de la planificación estratégica, utilizando como modelo una adecuación del propuesto por Gusón A(2006) para la estrategia de desarrollo local, se diseñó una estrategia determinando las potencialidades y barreras que inciden en el proceso de formación y desarrollo de la cultura ambiental, se establecieron los escenarios, asumiéndose el tendencial, se estableció la misión, la visión, los objetivos estratégicos, los valores compartidos, los temas priorizados, escenarios para la formación y desarrollo de la cultura ambiental de los actores locales del municipio Majibacoa, aliados estratégicos, fuentes de financiamientos, las líneas estratégicas y el plan de acción que cuenta con 21 objetivos específicos, 22 metas, 44 acciones y 22 indicadores que responden a las metas establecidas, las instituciones responsables y participantes así como los plazos responden a las metas establecidas y la implementación y evaluación de la estrategia. Algunos elementos de la estrategia son los siguientes:

Visión

Alcanzado un estadio superior en la formación y desarrollo de la cultura ambiental de los actores locales, logrado un mayor nivel de conocimientos sobre el medio ambiente y los problemas ambientales, fortalecidos los valores y la integración intersectorial, interinstitucional e intercomunitaria, mejoradas las condiciones ambientales y la disposición al cambio, se contribuye al desarrollo sostenible del municipio Majibacoa.

Valores compartidos: Laboriosidad, Responsabilidad, Honestidad, Patriotismo, Colectivismo, Dignidad, Justicia, Solidaridad, Honradez.

Líneas Estratégicas:

- I. Desarrollo de la cultura ambiental comunitaria.
- II. Formación y desarrollo de la cultura ambiental de los recursos humanos, orientada al desarrollo sostenible.
- III. Fortalecimiento de la integración interinstitucional, intersectorial e intercomunitaria para potenciar la cultura ambiental de los actores locales.

Conclusiones

La cultura es una expresión del desarrollo alcanzado por una sociedad concreta en un momento histórico determinado y a su vez constituye un medio del proceso de ese desarrollo. La cultura ambiental es una dimensión de la cultura y es una expresión de la capacidad de la sociedad de interpretar y transformar su realidad, dada por sus necesidades, ideas, conocimientos, técnicas y tecnologías, y del conjunto de valores que el hombre, como especie, conforma respecto a su relación con el resto de la naturaleza y respecto a sí mismo como ente individual en el contexto de una sociedad y momento histórico concreto.

La cultura ambiental orientada al desarrollo sostenible debe desarrollar las capacidades y los valores de la sociedad sustentados en los principios de la sostenibilidad ambiental, es decir, que garantice que en las relaciones de los individuos con la naturaleza, que necesariamente se establecen en el proceso de construcción social y de producción material, se procure el crecimiento económico y el mejoramiento social de todas las personas, en una combinación armónica con la protección del medio ambiente, de tal manera que asegure el logro y continuidad de la satisfacción de las necesidades para las presentes y futuras generaciones.

El estudio realizado constata la existencia de problemas ambientales en el Municipio Majibacoa e insuficiencias en la cultura ambiental de los actores locales en este territorio que limitan la

contribución de estos a la solución o mitigación de estos problemas y por tanto a su desarrollo sostenible.

La aplicación de la planificación estratégica permitió diseñar una estrategia para potenciar la cultura ambiental de los actores locales, basada en sólidos fundamentos teóricos y metodológicos, afines con los requerimientos de la sociedad contemporánea.

La estrategia está concebida mediante un sistema de acciones e indicadores que permiten medir los resultados y evaluar el alcance de los objetivos propuestos, la misma favorece el despliegue de las potencialidades de instituciones y comunidades, en aras de contribuir a la formación de una conducta ambiental responsable de los actores locales del Municipio Majibacoa y por tanto al desarrollo sostenible de este territorio.

Bibliografía

1. Ansoff, Igor. Estrategias Corporativas. / Ed Trillas, México, 1965, pp. 36- 65.
2. Candó Gómez, Yumairis D. Tesis en opción al título académico de Master en desarrollo cultural comunitario: Proyecto Confluencia. Su influencia en el desarrollo del tratamiento de la temática medioambiental en el movimiento pictórico local, 2008.
3. Castro Ruz, Fidel. Mensaje de Cuba a la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo en Río de Janeiro, Brasil, 1992. La Habana: Editora Política, 1992.
4. Ciencia, Innovación y Desarrollo. Revista de información científica y tecnológica. Volumen 6, No. 3, 2001. ISSN 1023 – 11722.
5. Castro Ruz, Fidel Discurso pronunciado en el Foro Mundial sobre Soberanía Alimentaria”, en periódico Granma, 10 de septiembre 2001
6. Clarke, Sarah Anna Rich y Lori Heninger. Creación de un futuro común Labor de las Naciones Unidas en la financiación del desarrollo. Oficina Cuáquera ante las Naciones Unidas. Primera edición en Español 2000. Publicado por la Oficina Cuáquera ante las Naciones Unidas 777 UN Plaza, New York, NY 10017 (Tomado de Internet 13-11-07)
7. Constitución de la República de Cuba, La Habana, 2005.
8. Colectivo de autores. Selección de textos sobre Ecología.
9. Colectivo de autores. Cataurito de herramientas para el desarrollo local. Editorial Caminos. La Habana, 2011
10. Santiesteban Velásquez, Danay. Programa de gestión ambiental sostenible de los recursos naturales en el municipio Puerto Padre. Tesis en opción al Título Académico de Master en Desarrollo Regional. Las Tunas 2012.
11. Enoa Leyva, Ricardo. La coordinación del trabajo sociocultural comunitario: acercamiento necesario. Tesis en opción al Título Académico de Master en Desarrollo Cultural Comunitario, 2005.
12. Hidalgo Cuza, Limay. Estrategia de desarrollo agrario municipal en Majibacoa, Provincia Las Tunas Tesis en opción al Título Académico de Master en Desarrollo Agrario y Rural. Universidad Las Tunas, 2011.
13. Macías Reyes, Rafaela. Metodología para el trabajo sociocultural comunitario (Material Impreso, 2005.)
14. Martí Pérez, José. Obra Completa tomo 8. -- La Habana: Editora Política, 1975.
15. Márquez, Aleida: Excelencia y creatividad: Alternativa para su estimulación y desarrollo. PEDAGOGÍA '99
16. Marx, Carlos. Obras Escogidas en tres tomos. Editorial Progreso, Moscú. 1974.
17. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente. Estrategia Ambiental Nacional Reimpresión. Julio 2001.
18. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente. Estrategia Ambiental Nacional 2007-2010. Editorial Academia. 2007.
19. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente Estrategia nacional de educación ambiental. Centro de Información, Divulgación y Educación Ambiental. Agencia de Medio Ambiente. 2007.
20. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente. Programa Nacional de Consumo y Producción sostenible y eficiencia en el uso de los recursos 2010-2015.

21. Miranda V, Clara E. Filosofía y Medio Ambiente. Una aproximación teórica. Ediciones Taller Abierto. México.1997.
22. Montes de Oca Ruiz, F. Estrategia para el desarrollo de la cultura ambiental en la comunidad de San José. Tesis en opción al título académico de master en desarrollo cultural comunitario. Las Tunas 2008
23. García, F. J. M. Cuba Verde. La Educación Ambiental y el Desarrollo Sostenible. Editorial José Martí. Instituto Cubano del Libro. P. 63- 73. Ciudad de la Habana. 1999.
24. Gusón, C Ada. Desarrollo Local en Cuba. Retos y Perspectivas. Editorial Academia, 2006. 359p.
25. Fernández, G, R (1999) FERNÁNDEZ, et al. Territorio, Sociedad y Desarrollo Sustentable. Buenos Aires: Espacio Editorial, 1999. 374p.
26. Fernández Pérez, Marilyn. Diagnósticos Ambientales Participativos, Cuba. Parque Metropolitano. Editorial CIERI, 1999
27. García, F. J. M. Cuba Verde. La Educación Ambiental y el Desarrollo Sostenible. Editorial José Martí. Instituto Cubano del Libro. P. 63- 73. Ciudad de la Habana. 1999.
28. García Rabelo, Margarita (coordinadora), colectivo de autores. Las teorías acerca del subdesarrollo y el desarrollo: una visión crítica. Editorial Félix Varela. La Habana, 2007.
29. Gómez Aguilera, Ana M. "Amanecer". Proyecto para la animación sociocultural en la comunidad de Gastón en el municipio de Majibacoa. (Tesis en opción al título académico de master en desarrollo cultural comunitario). Las Tunas 2008
30. Gómez Luna. I. Pequeña Enciclopedia del Medio ambiente .Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2002.
31. Guadarrama, Pablo. Lo universal y lo singular en la cultura. La Habana: Editorial Letras Cubanas. 1995.
32. Guimaraes, R. P. (1997): Desenvolvimento sustentável. Da retórica à formulação de políticas públicas. In Becker y Miranda (Org.) A Geografia Política do Desenvolvimento Sustentável. Editora da UFRJ. Rio de Janeiro, pp. 13-44.
33. Hernández Sampier, Roberto. Metodología de la Investigación I y II. Editorial Ciencias Médicas. Ciudad de La Habana, 2006.
34. Ibarra Martín, Francisco y coautores. Metodología de la investigación social. Editorial Félix Varela. La Habana, 2001.
35. Ley 81/97 "Ley del Medio Ambiente", en Gaceta Oficial de la República de Cuba. Año XCV. No. 7
36. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Estrategia Nacional de Educación Ambiental. Centro de Información, Divulgación y Educación Ambiental. (CIDEA). Junio de 1997.
37. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente. Estrategia Provincial de Educación Ambiental. CITMA. Las Tunas.
38. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente. Estrategia Ambiental Municipal. 2010-2015.
39. Módulo de formación Ambiental Básica. Proyecto: Acciones prioritarias para consolidar la protección de la biodiversidad en el ecosistema Sabana Camagüey CUB/99/ G81-CAPACIDAD-2
40. Peña V, Inés. Proyecto: Estrategia para el perfeccionamiento de la educación ambiental hacia el desarrollo sostenible del Municipio Majibacoa. 2009.
41. Peña V, Inés. Proyecto: La Cátedra Medio Ambiental Municipal. Resultados. 2012.
42. Percepciones ambientales en la Sociedad cubana actual. Un estudio exploratorio. CIPS – CIGEA, septiembre de 1999.
43. Pons Pérez, Ana Bell. Propuesta de una estrategia para el desarrollo de la educación ambiental en comunidades de las cuencas hidrográficas. (Tesis presentada en opción del título académico de máster en educación ambiental) Instituto Superior Pedagógico "José Martí". Camaguey. 2003. 93
44. PNUD/GEF (2007). Proyecto Sabana-Camagüey.
45. Ricardo Botello, Juan A. Estrategia de La Cooperación Internacional para el desarrollo en el Municipio Majibacoa, 2006.
46. Roque Molina, Martha G. Estrategia educativa para la formación de la cultura ambiental de los profesionales cubanos de nivel superior, orientada al desarrollo sostenible. (Tesis presentada en opción al grado científico de doctora en ciencias de la educación) La Habana, 2003. 269.

47. ROSENTAL, M. Diccionario Filosófico. / M. Rosental; P. Iudín. — La Habana: Editora Política, 1981.
48. Rosell Vega, Ramón. Formación Tecnológica Integral. Editorial Ciencias Médicas. La Habana 2004.
49. Reconversión Industrial en el marco del desarrollo humano local. Pág. 184. Artículo Mercedes Fernández. El problema del Medio Ambiente en el mundo y de Cuba. Compilador editorial responsable Dr Miguel Márquez, Universitat de Cuba.
50. Santiesteban Garcés Alden. Tesis de diploma. La Cultura Ambiental en la Comunidad de Vivienda, Majibacoa, Las Tunas. 2008.
51. Serrano, A. (1991): "La variable ambiental en los planes de ordenación del territorio". Revista Situación, No. 2, pp. 123-126. Bilbao España
52. Una introducción necesaria. Módulo de formación ambiental básica. Proyecto: Acciones prioritarias para consolidar la protección de la biodiversidad en el ecosistema Sabana-Camaguey. CUB/98/G32-Capacidad 21.
53. Ulloa, Miguel. . La formación de la cultura en las comunidades. Una aproximación antropológica.(Tesis presentada para alcanzar el grado de Master en Desarrollo Cultural Comunitario) Universidad de Oriente.
54. Universidad para todos, Introducción al Conocimiento del Medio Ambiente. 2000
55. Valdés Menocal, Cecilia. Ecología y Sociedad .Selección de lectura Editorial Félix Varela. La Habana, 2005.
56. Vázquez Barquero, A. (1984): «Desarrollo con iniciativas locales en España», Información Comercial Española, mayo, pp. 57-69

Notas y Referencias bibliográficas:

¹ Investigación sobre desarrollo humano y equidad en Cuba 1999. Centro de Investigaciones de la Economía Mundial (CIEM) La Habana, Caguayo S.A. 2000